



Martedì 24 giugno

MULTISALA VERDI ore 20:50

INGRESSO € 3,50

SERATA DEDICATA A SEBASTIÃO SALGADO (1944 - 2025)

Il sale della terra

documentario, Brasile-Italia-Francia, 2014, 106'
regia di **Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado**

Rendiamo omaggio al celebre fotografo **Sebastião Salgado**, scomparso il 23 maggio scorso a Parigi all'età di 81 anni, proponendo la visione del documentario **Il sale della terra** in cui la sua vita e il suo lavoro ci vengono rivelati dallo sguardo di Wim Wenders, fotografo egli stesso, e dal figlio Juliano Ribeiro Salgado, che l'ha accompagnato nei suoi ultimi viaggi.

Il sale della terra racconta il grande progetto fotografico di Salgado, che dopo aver testimoniato alcuni tra i fatti più sconvolgenti della nostra storia contemporanea — conflitti internazionali, carestie, migrazioni di massa — ed aver attraversato i continenti sulle tracce di un'umanità in pieno cambiamento, si lancia alla scoperta di territori inesplorati e grandiosi, per incontrare la fauna e la flora selvagge, per descrivere e omaggiare la bellezza del pianeta che abitiamo.



Martedì 1 luglio

MULTISALA VERDI ore 20:50

INGRESSO € 3,50

VINCITORE DEL PREMIO GENZIANA D'ORO MIGLIOR FILM AL TRENTO FILM FESTIVAL 2025

Donde los arboles dan carne

film, Argentina, 2024, 72', v.o. sott. italiano
regia di **Alexis Franco**

Nel cuore dell'Argentina, un volenteroso allevatore di bestiame, Omar, si trova coinvolto in una battaglia inesorabile contro la furia della natura. Una prolungata siccità minaccia di sconvolgere lo stile di vita dei gaucho, e la terra ora porta il pesante fardello del bestiame morente. Mentre Omar lotta per tenere in vita le sue mucche, assistiamo alle strazianti decisioni che deve prendere per salvare quel poco che resta.

Donde los arboles dan carne è un film crudo e genuino, sospeso tra finzione e realtà: un neo-western umanista che decostruisce e reinventa il mito del gaucho, restituendo dignità e fragilità a una comunità che resiste senza retorica. Un'epica silenziosa che interroga il nostro rapporto con la terra e con il tempo.



Martedì 8 luglio

MULTISALA VERDI ore 20:50

INGRESSO € 3,50

VINCITORE DI 7 DAVID DI DONATELLO 2025

Vermiglio

film, Italia, 2024, 120'
regia di **Maura Delpero**

In quattro stagioni la natura compie il suo ciclo. Una ragazza può farsi donna. Un ventre gonfiarsi e divenire creatura. Si può smarrire il cammino che portava sicuri a casa, si possono solcare mari verso terre sconosciute. **Vermiglio** racconta dell'ultimo anno della Seconda Guerra Mondiale in una grande famiglia e di come, con l'arrivo di un soldato rifugiato, per un paradosso del destino essa perda la pace, nel momento stesso in cui il mondo ritrova la propria.

Vermiglio è un paesaggio dell'anima, un "lessico familiare" che vive dentro di me, sulla soglia dell'inconscio, un atto d'amore per mio padre, la sua famiglia e il loro piccolo paese. Attraversando un tempo personale, vuole omaggiare una memoria collettiva. (Maura Delpero)



Martedì 15 luglio

MULTISALA VERDI ore 20:50

INGRESSO € 3,50

SERATA DEDICATA AL 30° DELLA FONDAZIONE DELLA ASSOCIAZIONE NATURALISTICA LORENZONI-GIARDINO BOTANICO DEL CANSIGLIO

Il codice del bosco

documentario, Italia, 2025, 93'
regia di **Alessandro Bernardi** e **Paolo Ceretto**

Nel cuore di una foresta devastata, tra tronchi abbattuti e radici scoperte, due scienziati visionari cercano un nuovo modo di dialogare con la natura: Alessandro Chiolerio, fisico che a tratti sembra un alchimista, che usa tecnologia e biologia per captare segnali elettrici dalle piante, e Monica Gagliano, ecologa visionaria che sfida la scienza moderna con i lavori su comunicazione e intelligenza delle piante, portano avanti i loro esperimenti nei luoghi dove all'uragano Vaia è seguita l'epidemia di bostrico.

Il codice del bosco è una piacevole sorpresa, un documentario che concilia con il cinema, la natura e le idee del saper fare. È un'opera eco-filosofica affascinante, misteriosa e visionaria.

www.multisalaverdi.it



www.cinemaambiente.org



Organizzazione

La Rossegna Cinema e Ambiente è organizzata grazie al contributo e al sostegno di:

I.P.

